

Veranstaltungen und Seminare in Zusammenarbeit mit  
**Ev. Akademien** Arnoldshain - Bad Herrenalb - Bonn - Hofgeismar -  
 Loccum - Oldenburg - Villigst - Nordelbien  
**Ev. Forum** Kassel – Eschwege – Höxter  
**Hauptabteilung Bildung** der Bistümer Hildesheim - Osnabrück - Augsburg - Paderborn - München  
**Pastoralkolleg** Hofgeismar - Ratzeburg - Loccum –  
**PTI/RPA/RPI/RPZ** Hamburg - Kassel - Villigst – Giessen – Loccum - Salzburg - Vorarlberg - Wien – Braunschweig - Bremen - Schönberg  
**Schulreferate** Bonn - Düsseldorf - Iserlohn - Kleve - Köln - Leverkusen - Mettmann - Paderborn - Saarbrücken - Trier - Wesel –  
**Stadtakademie** Frankfurt –  
**Universität** Bremen - Paderborn – Bochum – Zürich – Heidelberg – Marburg -  
**Kirchliche Pädagogische Hochschule** Wien

sowie zahlreiche Berufskollegs, Studienseminare, Pfarrkonvente, Kirchenkreise und Einrichtungen der Erwachsenenbildung.

**INFO: Tarife 2020 für Vorträge, Seminare und Arbeitsgruppen**

**Vorträge**

Standardvortrag (45-60 Min. + Diskussion)	350,- Euro
Hauptvortrag (60-90 Minuten + Diskussion)	450,- Euro
Vortrag zu einem auszuarbeitenden Thema	600,- Euro

**Arbeitsgruppen und Seminare**

Arbeitsgruppe 90 min	200,- Euro
Arbeitsgruppe 150 min	250,- Euro
Arbeitsgruppe(n) bis 1½ Tage	500,- Euro

**Tageseinheiten mit Vortrag und anschl. Workshop**

Vortrag + Workshop/Podiumsdiskussion	500,- Euro
Kompaktseminar (3-4 Tage) ab	1000,- Euro

Alle Angaben zuzüglich Fahrtkosten (2. Klasse DB + Zuschläge) sowie ggf. Übernachtung



Andreas Martin

**kulturwissenschaftler - publizist –  
 kurator - medienpädagoge**

**Publizistisch** schreibe ich zum Verhältnis von zeitgenössischer und klassischer Kunst zur Religion und zur theologischen Kulturhermeneutik. Seit 1998 gebe ich mit Tà katoptrizómena ([www.theomag.de](http://www.theomag.de)) ein Internetmagazin für Kunst, Kultur, Theologie und Ästhetik heraus.

Als **Kurator** inszeniere ich seit 1997 raumbezogene Ausstellungen autonomer Kunst in Kirchenräumen, so etwa zu Paderborn 799 in der Paderborner Abdinghofkirche, zur documentaX, Documenta11 und documenta XII in der Kasseler Martinskirche bzw. der Karlskirche.

Im Bereich der **Medienpädagogik** mache ich aktuelle Entwicklungen in den Neuen Medien, aber auch zeitgenössische und klassische Kunst oder heutige Formen der Werbung für den Religionsunterricht und die pastoraltheologischen Handlungsfelder fruchtbar.

Als **Kulturwissenschaftler** unternehme ich mit Lehrerinnen und Lehrern bzw. Pfarrern und Pfarrerinnen Studienreisen zu kulturgeschichtlich bedeutenden Orten (Florenz, Brügge/Gent, Venedig/Padua, Madrid/Toledo, Wien, Paris)

**Publikationen**

- 📖 Mertin/Waltemathe, Mit Bildern zur Sprache finden 2020 (i.Vorb.)
- 📖 Mertin/Dressler (Hg.), Einsichten. Zur Szenografie des reformierten Protestantismus, Solingen 2017
- 📖 Mertin/Valtink, "Die Bilder sind frei". Luther und die Avantgarde. Religions- und kunstpädagogische Impulse, 2017
- 📖 Mertin/Quade, Der Fisch auf dem Dach, Bremen 3/2018
- 📖 Mertin/Wendt, Mit zeitgenössischer Kunst unterrichten, Göttingen 2004
- 📖 Mertin/Futterlieb, Werbung als Thema des Religionsunterrichts, 2001
- 📖 A. Mertin, Internet im Religionsunterricht. Göttingen 2/2001
- 📖 A. Mertin, Videoclips im Religionsunterricht, Göttingen 1999 📖 Mertin/Neuhaus (Hg.), Wie in einem Spiegel. Frankfurt 1999
- 📖 Herrmann/Mertin/Valtink (Hg.), Die Gegenwart der Kunst. München 1998
- 📖 Schwebel/Mertin (Hg.), Bilder und ihre Macht. Stuttgart 1989
- 📖 Mertin/Schwebel (Hg.), Kirche und moderne Kunst. Frankfurt 1988



# Religion und Kultur ins Gespräch bringen

Kunst Kultur Medien Religion

**Andreas Martin**  
Dr. phil. h.c.

Erfststr. 19, 58097 Hagen  
Tel.: 02331-88544  
Andreas.Martin@theomag.de

www.theomag.de  
www.amartin.de